



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “*Valle del Conca*”

SCUOLA DELL' INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Carducci, 2 - 47833 MORCIANO DI ROMAGNA (RN) - tel. 0541/857380 - fax 0541/857304 C.F.: 91069400405

Sito internet: icmorciano.scuolerimini.it e-mail: mic80800c@istruzione.it pec: mic80800c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020

Fondi Strutturali Europei
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

BANDO RECLUTAMENTO FIGURE AGGIUNTIVE

Prot. n 5436/4.1

Morciano di Romagna 07/11/2017

BANDO SELEZIONE Figure Aggiuntive

Reclutamento Esperti per attuazione Programma Operativo Nazionale 2014 – 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

- Gli Avvisi per la presentazione delle proposte relative alle Azioni dei Programmi Operativi Nazionali “Inclusione sociale e lotta al disagio” finanziato con il FSE, annualità 2014/2020. Avviso 10862 del 16 settembre 2016.
- Con nota del MIUR prot. AOODGEFID n.28608 del 13/07/2017 sono stati resi noti l'approvazione e il finanziamento dei progetti P.O.N. 2014-2020 “Inclusione sociale e lotta al disagio” finanziato con il FSE, annualità 2014/2020.
- Le Linee Guida e norme per la realizzazione degli interventi negli anni 2014 – 2020
- Il D.P.R. n. 275/99 , Regolamento dell'autonomia
- Le delibere degli OO.CC.
- Gli artt. 33 e 40 del D.L. 44/01

CONSIDERATO

che per la realizzazione dei suddetti progetti è necessario reperire e selezionare personale da impiegare in qualità di Figura Aggiuntiva, anche esterno all'Amministrazione scolastica e alla singola Istituzione scolastica,

EMANA

il presente bando per il reclutamento di personale in qualità di Figure Aggiuntive per l'attuazione dei moduli formativi di seguito elencati:

OBIETTIVO	TITOLO	DESTINATARI	ORE
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio	Educazione motoria; sport; gioco didattico: GIOCOSPORT E MOTRICITA' ESPRESSIVA. DAGLI SCHEMI MOTORI DI BASE ALL'ATLETICA LEGGERA.	N.20 Alunni	20
10862 - FSE -Inclusione sociale e lotta al disagio	Educazione motoria; sport; gioco didattico: EMOZIONIAMOCI	N.20 Alunni	20
10862 - FSE -Inclusione sociale e lotta al disagio	Musica strumentale; canto corale: SENTI IL RITMO...	N.20 Alunni	20
10862 - FSE -Inclusione sociale e lotta al disagio	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: PROGETTO "DAL RESTAURO AL DESIGN"	N.20 Alunni	20
10862 - FSE -Inclusione sociale e lotta al disagio	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: CON LA TERRA DELLA VALCONCA	N.20 Alunni	20
10862 - FSE -Inclusione sociale e lotta al disagio	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: "LA DECORAZIONE NELLA CERAMICA	N.20 Alunni	20
10862 - FSE -Inclusione sociale e lotta al disagio	Potenziamento delle competenze di base: CONTO, OPERO E RISOLVO PROBLEMI	N.20 Alunni	20

Descrizione moduli

Modulo 1: GIOCOSPORT E MOTRICITA' ESPRESSIVA. DAGLI SCHEMI MOTORI DI BASE ALL'ATLETICA LEGGERA.

Questo progetto nasce dalla consapevolezza degli indubbi benefici che il movimento e lo sport hanno su tutti i ragazzi, soprattutto per quelli che a causa di propri disagi o bisogni educativi speciali, hanno scarse o rare possibilità di praticarlo.

La necessità di combattere la carenza di movimento, di migliorare la conoscenza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e delle proprie emozioni, di impegnarsi per migliorare la salute ed il benessere, di migliorare il proprio rapporto con gli altri nella accettazione di regole condivise e contribuire quindi alla creazione di uno stile di vita attivo, sano, corretto e positivo, viene offerto con le attività di gioco-sport e di motricità espressiva, in quanto con esse si dà la possibilità agli alunni di sperimentare una vasta gamma di attività, dalle pre-sportive alle sportive, alle attività espressive, alle abilità circensi, alla danza nei suoi vari aspetti .

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Laurea in Scienze motorie e sportive o diploma equiparato rilasciato dall'Isef	10 punti
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 10 punti)
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale, coerenti con il progetto	1 punto per ciascun titolo (fino ad un massimo di 5 punti)
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale, coerenti con il progetto	3 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 15 punti)
Partecipazione a corsi di Formazione attinenti all'area specifica negli ultimi tre anni (Inclusione, DSA., disagio, bullismo...)	2 punti per ciascun corso (fino ad un massimo di 20 punti)

Modulo 2: EMOZIONAMOCI

Progetto di attività espressiva ed emotiva, motoria e giochi sportivi

Le attività che si affronteranno nel progetto hanno lo scopo di indurre gli alunni a prendere coscienza dei propri stati d'animo, di imparare strategie per dominarli, attraverso attività motorie ed anche momenti di giochi di squadra. Tutto ciò favorirà l'autostima, corrette relazioni interpersonali e un crescente maturità nelle regole di cittadinanza.

Obiettivi:

- Imparare ad esprimersi liberamente individualmente e/o collettivamente
- Individuare i vari stati d'animo
- Esprimere emozioni
- Pianificare condotte di comportamento, adeguate alle situazioni ed alternative
- Imparare a risolvere situazioni conflittuali
- Gestire in gruppo situazioni emotive intense
- Apprendere attraverso la gestione diretta delle emozioni
- Sviluppare l'empatia
- Allenarsi ad identificare le emozioni altrui
- Allenarsi al confronto, alla solidarietà ed alla cooperazione
- Accrescere l'autostima

- Migliorare le proprie capacità motorie di base

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Laurea in Scienze motorie e sportive o diploma equiparato rilasciato dall'Isef	10 punti
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 10 punti)
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale, coerenti con il progetto	1 punto per ciascun titolo (fino ad un massimo di 5 punti)
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale, coerenti con il progetto	3 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 15 punti)
Partecipazione a corsi di Formazione attinenti all'area specifica negli ultimi tre anni (Inclusione, DSA., disagio, bullismo...)	2 punti per ciascun corso (fino ad un massimo di 20 punti)

Modulo 3: SENTI IL RITMO...

Il Progetto, in continuità verticale con la Scuola Secondaria di primo grado A. Broccoli ad indirizzo musicale, intende avvicinare gli alunni alla musica fin dall'avvio del loro percorso scolastico e è articolato in azioni e attività progressive, adeguate all'età e alla sensibilità dei discenti. Come affermano i Programmi didattici per la Scuola Primaria l'educazione al suono e alla musica ha come obiettivi generali la formazione, attraverso l'ascolto e la produzione, di capacità di percezione e comprensione della realtà acustica e di fruizione dei diversi linguaggi sonori. Le diverse attività dell'educazione musicale debbono essere sempre finalizzate a far realizzare ai fanciulli concrete e autentiche esperienze d'incontro con la musica. L'operatività degli alunni, è una componente indispensabile di tutte le attività, dalle più semplici alle più complesse.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Diploma di conservatorio	10 punti
Esperienze di insegnamento di musica e/o di uno strumento musicale nella scuola primaria e/o secondaria	2 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di 20 punti)
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 10 punti)
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale, coerenti con il progetto	1 punto per ciascun titolo (fino ad un massimo di 5 punti)
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale, coerenti con il progetto	3 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 15 punti)

Partecipazione a corsi di Formazione attinenti all'area specifica negli ultimi tre anni (Inclusione, DSA., disagio, bullismo...)	2 punti per ciascun corso (fino ad un massimo di 20 punti)
--	---

Modulo 4: *Dal restauro al design*

La scelta di un'attività legata al Design nasce dall'esigenza di suscitare una riflessione sul mondo che ci circonda, che noi attraversiamo nello spazio e nel tempo, attornati da tanti oggetti che ci rimandano una bellezza che in altri tempi o in altri momenti non è stata così dilagante e quindi avvertibile da parte di tutti. Ciascuno di noi subisce il fascino della bellezza, gli oggetti e le forme che troviamo in ogni settore della nostra vita ci coinvolgono e ci conquistano sul piano innovativo, funzionale ed estetico, suscitando in noi la curiosità, la stessa che agli artisti serve per creare. Con questo progetto basato sull'idea e sul suo sviluppo, che entra nel piano della concretezza, si vuole lasciare un segno per superare la realizzazione artigianale e spingersi in avanti verso un'interpretazione degli oggetti che tenga conto dell'estetica, delle forme e della funzionalità. Il concetto di Design si apre anche alla cultura ecologica del riuso, e oltre alla realizzazione ex novo di oggetti si prevede anche di recuperare piccoli mobili attraverso il restauro, reinterpretandoli e rinnovandoli per dargli nuova vita.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Diploma di Accademia delle Belle Arti	20 punti
Diploma d'Istituto d'Arte	10 punti
Esperienze professionali di insegnamento dell'arte nella scuola secondaria	4 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 20 punti)
Abilitazione all'insegnamento dell'arte nella scuola secondaria	10 punti
Partecipazione a corsi di Formazione attinenti all'area specifica negli ultimi tre anni (Inclusione, DSA., disagio, bullismo...)	2 punti per ciascun corso (fino ad un massimo di 20 punti)
Esperienze lavorative maturate nell'ambito scolastico, in attività coerenti con il progetto per il quale si propone la candidatura	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)

Modulo 5: Con la terra della Valconca

La scuola è ubicata nel comune di San Clemente paese dell'entroterra romagnolo della Valle del Conca non tanto lontano dalla riviera. La diversa caratterizzazione dell'economia dell'entroterra rispetto alla costa, si traduce in minori servizi e minori opportunità per i bambini e soprattutto per gli adolescenti. La lavorazione dell'argilla e la produzione delle terrecotte nella Valconca è un'arte antica le cui radici si sono gradualmente riscoperte negli ultimi decenni. Questo laboratorio pomeridiano consente di conoscere i manufatti usciti dalle botteghe dei borghi collinari limitrofi anche attraverso un documento come il filmato sulla Bottega Franchetti realizzato dall'Istituto Statale d'Arte per la ceramica "G. Ballardini". Oltre all'aspetto storico, naturalmente con l'attività legata alla manipolazione dell'argilla, si vogliono favorire modalità di lavoro che accrescano nell'alunno l'interesse e la partecipazione a tutte le attività scolastiche anche per migliorare l'integrazione di tutti a tutti i livelli: allievi H, DSA, con disturbi di apprendimento non specifici, con disturbi più o meno gravi di comportamento e/o di relazione, alunni di origine straniera o provenienti da altre regioni d'Italia e anche ragazzi con difficoltà socio-economiche.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Diploma di Accademia delle Belle Arti	20 punti
Diploma di Maestro d'arte sezione ceramica	5 punti
Diploma di Maturità d'arte applicata nella ceramica	10 punti
Esperienze professionali nel campo della scultura e della ceramica	4 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 20 punti)
Partecipazione a Mostre di scultura personali e collettive.	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)
Esperienze lavorative maturate nell'ambito scolastico, in attività coerenti con il progetto per il quale si propone la candidatura	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)

Modulo 6: La decorazione nella ceramica

La conformazione territoriale è varia e si estende dalla pianura del Conca a quella del Ventena. Negli ultimi anni si è registrato un costante incremento demografico, con conseguente aumento della popolazione scolastica.

La presenza di una elevata percentuale di alunni stranieri diventa un'occasione di incontro di tante e diverse culture; questo offre alle scuole l'opportunità di educare all'inclusione e alla convivenza, ai valori dell'accoglienza, della solidarietà, della tolleranza, basi necessarie per l'insegnamento-apprendimento delle discipline.

In questo modo le istituzioni scolastiche possono svolgere un'importante funzione sociale e incidere con un alto valore aggiunto sugli esiti e sulle competenze di cittadinanza attiva.

E' necessario pertanto, cercare di contrastare le situazioni di disagio giovanile legate alla disoccupazione e ad altre problematiche sociali. Andando ad agire in quei contesti dove i ragazzi sono spesso lasciati a loro stessi senza nessuna possibilità di valorizzazione.

È perciò importante supportare i nostri studenti per acquisire, valorizzare, le competenze necessarie a risolvere i problemi legati alla scelta del proprio percorso educativo ed espressivo.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Diploma di Accademia delle Belle Arti	20 punti
Diploma di Maestro d'arte sezione ceramica	5 punti
Diploma di Maturità d'arte applicata nella ceramica	10 punti
Esperienze professionali nel campo della scultura e della ceramica	4 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 20 punti)
Partecipazione a Mostre di scultura personali e collettive.	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)
Esperienze lavorative maturate nell'ambito scolastico, in attività coerenti con il progetto per il quale si propone la candidatura	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)

Modulo 8: Conto, opero e risolvo problemi

Saper operare con sicurezza nel calcolo aritmetico anche con i numeri razionali. Analizzare e risolvere problemi in contesti diversi.

Confrontare procedimenti diversi e produrre procedure per passare da un problema a una classe di

problemi.

Metodologie:

Apprendimento INQUIRY, con approccio induttivo, dove l'insegnante opererà come mediatore, dando spazio all'osservazione, alla sperimentazione, alla riflessione e comunicazione dei processi da parte dei ragazzi. Il lavoro sarà basato su attività pratiche, organizzate in un contesto diverso dall'aula, (laboratori, aula multimediale, cortile, parco..) e su processi mentali connessi all'argomento matematico- scientifico (applicazione pensiero logico- matematico, riflessione individuale, collaborazione, discussione , confronto e esposizione).

Il ragazzi saranno organizzati in piccoli gruppi con un relatore (a rotazione) che riferirà di volta in volta il percorso svolto e i risultati ottenuti.

Il percorso svolto sarà ogni volta verbalizzato in forma scritta e orale anche attraverso la tecnica del poster.

I ragazzi potranno usare la calcolatrice nella fase finale come controllo dei risultati.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Laurea magistrale, o vecchio Ordinamento	10
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 10 punti)
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale, coerenti con il progetto	1 punto per ciascun titolo (fino ad un massimo di 5 punti)
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale, coerenti con il progetto	3 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 15 punti)
Esperienze di insegnamento della matematica nella scuola secondaria	2 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di 20 punti)
Esperienze di insegnamento della matematica supportata dalle tecnologie	4 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 20 punti)
Partecipazione a corsi di Formazione attinenti all'area specifica negli ultimi tre anni (Inclusione, DSA., disagio, bullismo...)	2 punti per ciascun corso (fino ad un massimo di 20 punti)

Compiti della Figura aggiuntiva.

La figura Aggiuntiva è un ruolo professionale che viene coinvolto per fornire, durante le attività previste, un'azione di didattico-pratica che consolidi e/o potenzi, l'azione didattica posta in essere dall'attività dell'esperto. Ciò viene realizzato a favore dei singoli allievi. Tale compito può essere centrato:

- sul supporto fornito alle figure di esperto e tutor , soprattutto nelle fasi operative realizzate all'interno o all'esterno della scuola durante l'attività di formazione e nella conduzione delle attività del percorso;
- sull' azione di coadiuvare il docente durante le esercitazioni pratiche;
- sulla collaborazione con il docente nella predisposizione delle dispense;
- coordinare la produzione dei lavori tecnico-pratici secondo le attività previste;
- essere di supporto ai partecipanti per qualunque problema e/o richiesta inerenti lo svolgimento del corso.

Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione

Possono partecipare alla selezione di Figure aggiuntive, il personale interno e esterno all'Istituto, in possesso di titoli culturali e professionali certificati, inerenti

I curricula, obbligatoriamente in formato europeo pena l'esclusione, dovranno contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali possedute ed essere coerenti con le azioni previste nel bando. I candidati dovranno essere in possesso di titoli che comprovino il possesso di competenze tecnico-disciplinari conformi ai contenuti del Progetto.

Gli aspiranti a tali incarichi, dovranno far pervenire istanza (Allegato 1) riportante:

- Cognome e nome
- Luogo e data di nascita
- Codice Fiscale
- Residenza
- Recapito telefonico
- Cittadinanza
- Domicilio eletto ai fini della selezione
- Il Codice fiscale o Partita IVA
- Percorso formativo per il quale si intende ricoprire l'incarico di figura aggiuntiva con l'indicazione del codice di autorizzazione ed altresì la specifica del titolo (pena esclusione) per il quale si intende partecipare.

La domanda dovrà essere corredata da dettagliato **Curriculum vitae**, obbligatoriamente secondo il **modello europeo**, dell'attività scientifica e professionale svolta, titoli culturali ed eventuali pubblicazioni; attestazione atta a comprovare idonea qualificazione e competenza relativamente all'area disciplinare/attività dei percorsi formativi scelti.

La selezione delle domande verrà effettuata dal dirigente scolastico e da due collaboratori dell'Ufficio di Dirigenza, a seguito di comparazione dei curricula vitae, secondo quanto previsto dalle Linee Guida Pon 2014-2020 ed in particolare in base ai seguenti indicatori (espressi nella griglia in allegato 2 al presente Bando):

°Titoli di studio attinenti il modulo prescelto.

°Laurea specifica.

°Titoli professionali documentabili comprovanti la competenza specifica nel settore prescelto nonché le esperienze lavorative e didattiche pregresse.

°Pubblicazioni/attività attinenti al settore di pertinenza.

° Esperienze pregresse maturate in progetti analoghi realizzati con docenti e alunni di scuola secondaria di primo grado.

A parità di punteggio si darà la precedenza ai docenti interni all'istituto.

L'aspirante dovrà assicurare la sua disponibilità, per l'intera durata del Piano, secondo il calendario approntato e altresì dovrà essere in grado di utilizzare il programma "Gestione dei Piani" e "Monitoraggio dei Piani" attraverso cui saranno inoltrate, in tempo reale, tutti i dati relativi alle attività.

Il professionista nominato dovrà essere di supporto in tutte le fasi didattiche previste e quant'altro attinente alle finalità didattiche delle singole attività (esercitazioni, dispense, ecc.). Egli dovrà preparare, in sinergia con il Tutor e l'Esperto, le verifiche previste, corredate da opportune griglie valoriali, ed eseguirà tutte le attività atte alla valutazione periodica del percorso formativo. Le attività del Piano, comprese le ore di formazione, verranno svolte in orario pomeridiano o antimeridiano dopo il termine delle attività didattiche curriculari.

Le domande degli Aspiranti all'incarico, comprensive di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai fini della valutazione, corredate da dettagliato Curriculum vitae, secondo il formato europeo, indirizzate al Dirigente Scolastico dell'I.C. "Valle del Conca" Morciano di Romagna tramite mail all'indirizzo rnrc80800c@istruzione.it dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 10,00 del giorno 22 novembre 2017.**

L'Istituzione scolastica provvederà a contattare direttamente gli aspiranti individuati.

Il Dirigente scolastico si riserva di convocare gli interessati per un eventuale colloquio finalizzato a chiedere l'integrazione del curriculum relativamente alle certificazioni originali dei titoli e/o delle esperienze dichiarate.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite contratti per prestazione d'Opera intellettuale occasionale e per le ore e per la retribuzione oraria previste dal piano integrato degli interventi.

Il compenso spettante alle figure aggiuntive è di euro 30 lordi, onnicomprensivo di tutti gli oneri, per ogni ora di lezione e si precisa che:

- il trattamento economico previsto dal contratto sarà corrisposto solo a seguito dell'effettiva erogazione della prestazione e totale accreditamento all'Istituto dei fondi comunitari;
- in nessun caso sono concessi anticipi;
- le attività si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata agli esperti selezionati che parteciperanno a incontri preliminari per la presentazione di massima del progetto.

Gli aspiranti dipendenti da altre Amministrazioni o Istituzioni scolastiche dovranno essere autorizzati dal proprio Dirigente e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione (Art. n. 53 D.Lgs. 165/01). Pertanto è necessario allegare all'istanza di partecipazione l'autorizzazione dell'amministrazione.

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente avviso è affisso all'Albo ufficiale dell'Istituto e pubblicato sul sito di questa istituzione scolastica icmorciano.scuolerimini.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Patrizia Pincini
(firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi del art.3 comma 2 del
D.L.vo 39/93)