



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Valle del Conca”

SCUOLA DELL' INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Carducci, 2 - 47833 MORCIANO DI ROMAGNA (RN) - tel. 0541/857380 - fax 0541/857304 C.F.: 91069400405

Sito internet: icmorciano.scuolirimini.it e-mail: mic80800c@istruzione.it pec: mic80800c@pec.istruzione.it

I.C.S. - "VALLE DELLA CONCA" - MORCIANO DI ROMAGNA

Prot. 0005132 del 31/10/2018

(Uscita)

Oggetto: **Progetto 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-65 “Navigando il territorio”** Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) CUP : **F67I17000610006**.

Programmazione Fondi Strutturali 2014/2020 –

BANDO

RECLUTAMENTO DOCENTI ESPERTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii. ;

VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTI i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTA la nota del MIUR Prot. n. AOODGEFID/9282 del 10 aprile 2018 che rappresenta la formale autorizzazione del progetto **10.2.5A-FSEPON-EM-2018-65 “Navigando il territorio”**;

VISTE le “disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai fondi strutturali Europei 2014/2020”;

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti del 07/10/16 relativa all'approvazione dei progetti PON;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto del 19.10.2016, relativa all'approvazione dei progetti PON;

.

CONSIDERATA la formale assunzione al bilancio E.F. 2018 del finanziamento nota prot. 5080 del 29/10/2018;

VISTO il regolamento CE n. 1828/2006 della Commissione del 08/12/2006, relativo alle azioni informative e pubblicitarie sugli interventi PON, per l'attuazione dei progetti del piano integrato degli interventi autorizzati;

PREMESSO che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;

ATTESA la necessità di procedere all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per la realizzazione del Progetto di cui all'oggetto

E M A N A

il presente avviso pubblico, per titoli comparativi, per la selezione e il Reclutamento di Esperti per le attività inerenti le azioni di formazione previste dal progetto Pon FSE **“Navigando il territorio” 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-65**, rivolto in ordine di precedenza assoluta a:

1. Personale interno in servizio presso l'IC di Morcian di Romagna alla scadenza del presente Avviso;	Destinatario di Lettera di incarico
2. Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima	Destinatario di Lettera di incarico
3. Personale esterno	Destinatario di Contratto di prestazione d'opera

ARTICOLO 1

COMPETENZE RICHIESTE AGLI ESPERTI e DESCRIZIONE DEI MODULI FORMATIVI

TIPOLOGIA MODULO TITOLO	Azione/Sotto Azione	DESTINATARI	TEMPI DI ATTUAZIONE	N.ORE
Produzione artistica e culturale Storie di borghi e colline di Romagna	10.2.5A Competenze trasversali	N. 22 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile Percorsi d'arte	10.2.5A Competenze trasversali	N. 24 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera Voyage en Romagne	10.2.5A Competenze trasversali	N. 15 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera My beautiful country	10.2.5A Competenze trasversali	N. 15 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) Il fiume e la città	10.2.5A Competenze trasversali	N. 10 alunni scuola secondaria di e N. 10 alunni scuola primaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio L'altra sponda del Conca	10.2.5A Competenze trasversali	N. 19 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30

Modulo 1: “Storie di borghi e colline di Romagna”.

Tra il contesto scolastico, dominato dalla parola scritta o dall'immagine fissa e il contesto privato, casalingo-amicale, sommerso da immagini sempre più spettacolari e virtuali (video, internet, multimedia, e cinema), la distanza e il conflitto assumono proporzioni epocali.. Il linguaggio filmico attraversa le culture giovanili da una parte all'altra del pianeta, i ragazzi vivono immersi in un mare di video-immagini che scandiscono la loro vita come un leitmotiv permanente, è un linguaggio sempre più multietnico, ricco di messaggi che avvicinano i giovani di ogni razza e cultura, rappresenta un inno di appartenenza al gruppo: un lessico in cui tutti si riconoscono e in cui confluiscono le stesse emozioni condivise. Questo laboratorio vuole usare questo linguaggio universale per raccontare il territorio del bacino d'utenza del nostro I.C. in stretto contatto e collaborazione con gli enti locali e culturali del territorio.

Le finalità del progetto sono volte a creare un documento multimediale che testimoni e presenti alla cittadinanza, agli altri studenti, a tutti gli stockholders le ricchezze del territorio dal punto di vista delle nuove generazioni e favorire un percorso di educazione permanente al patrimonio storico culturale e ambientale del territorio;

Il progetto prevede la realizzazione di spazi di aggregazione pomeridiani tra alunni, isole di studio e attività a gruppi in aula digitale aumentata, nell'ottica della peer education, cooperative learning e team working, che possano creare studenti fiduciosi nelle proprie capacità cognitive/extracognitive, aumentare l'autostima in alunni con BES, sostenendoli e guidandoli all'utilizzo di strumenti compensativi e software dedicati, favorire la socializzazione, la collaborazione tra alunni, docenti e genitori, anche in ambienti diversi dalle aule/Laboratori dell'Istituto.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento	Punteggio
Laurea magistrale o titolo equiparato conseguita con votazione di 110/110 e lode	10 punti
Laurea magistrale o titolo equiparato conseguita con votazione da 101/110 a 110/110	8 punti
Laurea magistrale o titolo equiparato conseguita con votazione inferiore a 101/110	4 punti
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati di ricerca,	2 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 10 punti)
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale, coerenti con il progetto	1 punto per ciascun titolo (fino ad un massimo di 5 punti)
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale, coerenti con il progetto	3 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 15 punti)
Esperienze progettuali all'uso dei media nella scuola secondaria di primo grado	2 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di 20 punti)
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado	20 punti

Modulo 2 : 'Percorsi d'arte'

Il progetto intende realizzare un itinerario turistico-culturale inedito incentrato sulle opere scultoree presenti sul territorio di Morciano di Romagna, al fine di promuoverne la conoscenza e valorizzarne l'importanza culturale e artistica tramite la realizzazione di un'App mobile e l'organizzazione di visite guidate.

Morciano di Romagna conserva sul suo territorio, in un raggio spaziale circoscritto, un insieme di opere scultoree realizzate da artisti di fama internazionale, di origini morcianesi e del territorio vicino o comunque con legami artistici e culturali: 'Colpo d'ala', scultura in bronzo di Arnaldo Pomodoro (artista nato a Morciano) dedicata a Umberto Boccioni (di origini morcianesi); 'Sviluppo di una bottiglia nello spazio' (riproduzione dell'omonima opera boccioniana) e 'Omaggio alla vita DNA', sculture in bronzo di Umberto Corsucci; 'I Clowns', scultura in bronzo omaggio a Boccioni di Zurab Tsereteli; 'La

Vita Agreste', altorilievo in 'calcestruzzo' di Guerrino Bardeggia; 'Essenza' e 'Monumento alla pasta', sculture in pietra rispettivamente di Genti Tavanxhiu e Luca Sguanci; 'Mercurio', scultura in bronzo riproduzione dell'omonima opera di Giambologna. Il progetto intende realizzare un itinerario turistico-culturale inedito incentrato sulle opere scultoree presenti sul territorio di Morciano, al fine di promuoverne la conoscenza e valorizzarne l'importanza culturale e artistica attraverso un percorso di osservazione, raccolta, studio e organizzazione di dati e informazioni. Obiettivi e finalità sono: favorire la consapevolezza dell'identità culturale del proprio territorio, attraverso lo studio del patrimonio artistico per diffonderne il valore culturale; favorire il rispetto del territorio, del bene culturale in esso presente, della sua conservazione e valorizzazione, nella consapevolezza che è patrimonio della collettività.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Diploma di Accademia delle Belle Arti	20 punti
Diploma d'Istituto d'arte	10 punti
Esperienze di insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria	4 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 20 punti)
Abilitazione all'insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria di primo grado	20 punti
Esperienze lavorative maturate nell'ambito scolastico, in attività coerenti con il progetto per il quale si propone la candidatura	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)

Modulo 3: Voyage en Romagne

Il presente modulo vede il riunirsi di allievi appartenenti a classi di annualità diverse, pertanto gli obiettivi sotto elencati saranno da considerarsi sulla base della loro età e del loro grado di conoscenza della lingua francese. Gli obiettivi del modulo presentato, quindi, sono i seguenti:

- conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale e territoriale;
- favorire l'educazione ad un'identità culturale ed al senso di appartenenza ai beni e ai valori storico-economici della comunità;
- saper comunicare informazioni in lingua francese in relazione alle tematiche affrontate;
- imparare ad usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per dare indicazioni su un monumento, un luogo naturalistico, una ricetta, un vino;
- sostenere una breve conversazione in piccolo gruppo;
- leggere, comprendere e redigere semplici testi in lingua francese.

Il presente modulo, attraverso l'utilizzo della lingua francese come veicolo di conoscenza del patrimonio culturale del luogo di residenza avrà il compito di favorire la competenza comunicativa in lingua francese nelle sue varie forme.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Laurea magistrale o equiparata per l'insegnamento della lingua francese alla scuola secondaria di primo grado conseguita con votazione di 110/110 e lode	10 punti
Laurea magistrale o equiparata per l'insegnamento della lingua francese alla scuola secondaria di primo grado conseguita con votazione di 110/110 e lode	8 punti

Laurea magistrale o equiparata per l'insegnamento della lingua francese alla scuola secondaria di primo grado conseguita con votazione di 110/110 e lode	4 punti
Madrelingua francese	10 punti
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 10 punti)
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale, coerenti con il progetto	1 punto per ciascun titolo (fino ad un massimo di 5 punti)
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale, coerenti con il progetto	3 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 15 punti)
Esperienze di insegnamento di lingua francese nella scuola secondaria	2 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di 20 punti)
Abilitazione all'insegnamento di lingua francese nella scuola secondaria di primo grado	20 punti

Modulo 4: My beautiful country

Questo progetto educativo, particolarmente indirizzato agli alunni delle scuole secondarie, è finalizzato a stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e il patrimonio culturale e artistico per arrivare a vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce. Il termine 'ambiente' è infatti qui da intendersi nella sua accezione più ampia, ossia come il complesso di condizioni sociali, culturali e morali nel quale una persona si trova e sviluppa la propria personalità, o in cui, più genericamente, si trova a vivere. A tale significato si vuole aggiungere quello di patrimonio naturale, artistico ed architettonico; i beni culturali e i beni 'non escludibili', di cui fanno parte gli elementi del paesaggio anche antropizzato.

Se poi, come è nostro intendimento fare, le fasi del progetto verranno tutte veicolate attraverso l'uso della lingua inglese; gli obiettivi generali sopra evidenziati si arricchiranno di una fondamentale componente: la maggior padronanza nell'unico codice linguistico che permette la comunicazione e l'interazione in tutto il mondo.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Laurea magistrale o equiparata per l'insegnamento della lingua inglese alla scuola secondaria di primo grado conseguita con votazione di 110/110 e lode	10 punti
Laurea magistrale o equiparata per l'insegnamento della lingua inglese alla scuola secondaria di primo grado conseguita con votazione di 110/110 e lode	8 punti
Laurea magistrale o equiparata per l'insegnamento della lingua inglese alla scuola secondaria di primo grado conseguita con votazione di 110/110 e lode	4 punti
Madrelingua inglese	10 punti
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 10 punti)
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale, coerenti con il progetto	1 punto per ciascun titolo (fino ad un massimo di 5 punti)
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale, coerenti con il progetto	3 punti per ciascun titolo (fino ad un massimo di 15 punti)

Esperienze di insegnamento di lingua inglese nella scuola secondaria	2 punti per ciascun anno (fino ad un massimo di 10 punti)
Abilitazione all'insegnamento di lingua inglese nella scuola secondaria di primo grado	20 punti

Modulo 5: Il fiume e la città

Il progetto nasce per cercare di conoscere meglio gli aspetti naturalistici dell'ambiente che ci circonda e valorizzarlo.

Il torrente Conca, dopo aver attraversato alcuni comuni nel Pesarese, entra in provincia di Rimini per sfociare poi nel mare Adriatico tra Misano Adriatico e Cattolica, costeggiando per la sua intera lunghezza il paese di Morciano di Romagna. Il recupero da parte del nostro paese di un rapporto quotidiano con il fiume può così realizzarsi attraverso la conoscenza e il rispetto degli ambienti d'acqua, partendo dalla consapevolezza che il fiume è un elemento di forte identità sociale per chi abita lungo le sue sponde.

L'idea del progetto nasce, quindi, dalla volontà di connotare il fiume non solo come risorsa ambientale, ma anche come occasione di identificazione sociale. Il progetto sviluppa, perciò, un percorso di recupero e valorizzazione degli ecosistemi ambientali nei suoi rapporti tra fiume e città, perseguendo il principio che la sostenibilità delle scelte di pianificazione e progettazione non riguarda solo l'ambiente fisico ma coinvolge anche il paesaggio sociale. In tale quadro la scuola si avvalerà della collaborazione dei cittadini e delle associazioni che operano sul territorio, da quelle ambientaliste (l'Amministrazione Comunale, le guardie zoologiche, le associazioni di volontariato,...) e quelle sportive allo scopo di costruire, e realizzare, un progetto d'uso del torrente che si estenda a tutte le fasce d'età della cittadinanza.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Diploma di Accademia delle Belle Arti	20 punti
Diploma d'Istituto d'arte	10 punti
Esperienze di insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria	4 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 20 punti)
Abilitazione all'insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria di primo grado	20 punti
Esperienze lavorative maturate nell'ambito scolastico, in attività coerenti con il progetto per il quale si propone la candidatura	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)

Modulo 6: L'altra sponda del Conca

Il progetto nasce per sensibilizzare gli alunni rispetto al territorio che li circonda e per farli riflettere sulle sue potenzialità intrinseche, ripensandone l'uso in funzione della fruibilità e della sostenibilità, riconoscendo l'importanza della riqualificazione e del rispetto dell'ambiente.

Questo è l'ambito territoriale che si intende fare esplorare ai ragazzi per ideare e progettare degli interventi al fine di migliorare la fruibilità e l'estetica di questo paesaggio, anche dopo aver preso visione dei cambiamenti realizzati con il progetto territoriale di valorizzazione ambientale e paesaggistica chiamato "Progetto Conca". Gli alunni documenteranno con foto e rilievi il territorio e presenteranno le proprie idee con elaborati grafici che illustreranno le modifiche da apportare. Il nostro intervento è finalizzato alla promozione di un atteggiamento di osservazione del territorio per rilevare gli aspetti positivi che offre e contemporaneamente gli aspetti migliorabili. Educare al rispetto del territorio attraverso:

- produzione di documentazione fotografica della situazione attuale

- produzione di elaborati grafici sul paesaggio che illustrano le modifiche proposte dai ragazzi.

COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

<i>Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento</i>	Punteggio
Diploma di Accademia delle Belle Arti	20 punti
Diploma d'Istituto d'arte	10 punti
Esperienze di insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria	4 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 20 punti)
Abilitazione all'insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria di primo grado	20 punti
Esperienze lavorative maturate nell'ambito scolastico, in attività coerenti con il progetto per il quale si propone la candidatura	2 punti per ciascuna esperienza documentata (fino ad un massimo di 10 punti)

ARTICOLO 2

PRINCIPALI COMPITI DEGLI ESPERTI DEI SINGOLI MODULI

- progettare (in collaborazione con il tutor della struttura pedagogica/organizzativa del modulo formativo) obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, percorsi operativi e traguardi;
- predisporre i materiali didattici;
- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- svolgere attività di docenza;
- valutare, in riferimento al proprio modulo le competenze in ingresso dei destinatari al fine di accertare eventuali competenze già in possesso ed attivare misure adeguate;
- approntare prove di verifica degli apprendimenti intermedie e finali;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione;
- accompagnare eventualmente gli allievi in uscite sul territorio;
- richiedere il materiale necessario allo svolgimento delle attività didattiche, sulla base del capitolo finanziario a disposizione (sezione Costi di gestione di ciascun modulo formativo)

ARTICOLO 3

SELEZIONE DEGLI ESPERTI

Nel rispetto di quanto contenuto nel Decreto Leg.vo n. 165/2001 e ss.mm.ii, in particolare l'art. 7 "Gestione delle Risorse" comma 6 b): "l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno"; l'Amministrazione selezionerà prioritariamente gli esperti all'interno dell'Istituzione stessa.

Ove non vi fossero candidati idonei a ricoprire gli incarichi in oggetto, in prima istanza, la scuola ricorrerà alle collaborazioni plurime previste dal *l'art. 35 del Contratto collettivo nazionale di lavoro comparto scuola*. **(Punto a)**

In mancanza di risorse umane indicate al punto a), l'Amministrazione provvederà a valutare le candidature di esperti esterni alla scuola.

ARTICOLO 4
DOMANDA DI AMMISSIONE,
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURE

1. Le domande di partecipazione alla selezione, redatte conformemente al modello ALLEGATO A, corredate da CURRICULUM VITAE in formato Europeo e DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità, dovranno pervenire a questo Istituto Comprensivo debitamente sottoscritte e in formato PDF esclusivamente tramite mail all'indirizzo mic80800c@istruzione.it **entro e non oltre le ore 10.00 del 14 novembre 2018.** Nel caso in cui la domanda venga presentata da una persona giuridica (Associazione, Società, Cooperativa, Ente, ecc.) occorre allegare i nominativi, il CV degli incaricati che effettueranno di fatto il progetto e l'offerta economica.

Le attività formative inizieranno nel mese di Dicembre 2018 e si concluderanno entro il 31 Agosto 2019.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano ed extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

2. La Commissione di valutazione è nominata dalla Dirigente Scolastica, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando, ed è composta dalla Dirigente Scolastica stessa, che la presiede, da almeno un docente esperto di didattica digitale nonché di attività di formazione e dal Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi del medesimo Istituto.

3. La Commissione attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati, come elencati nel precedente articolo. La Commissione verrà costituita al termine della presentazione delle domande, preso atto della consistenza delle stesse e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo, nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. 1).

4. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

5. Qualora i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi per tutte le attività formative previste, verrà emanato ulteriore bando di selezione.

6. A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato che abbia la più giovane età.

7. La Commissione di valutazione si riserva la possibilità di attribuire l'incarico a uno o più esperti per ogni modulo.

8. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione del bando e/o successive alla data di scadenza dello stesso.

9. In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.

10. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente entro il 14/11/2018. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 15 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorsi i 15 giorni sarà pubblicata la graduatoria definitiva. La graduatoria definitiva resterà affissa all'albo per 10 giorni. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 20 giorni, salvo che non intervengano correzioni in "autotutela". Gli esiti della selezione saranno comunicati direttamente ai professionisti prescelti. Resta inteso che l'esperto si impegna a presentare tempestivamente il piano di lavoro ed a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dalla Dirigente Scolastica.

In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non

procedere agli affidamenti degli incarichi.

I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente bando saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003. Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria della scuola. Il presente bando viene pubblicizzato mediante:

- Affissione all'albo dell'Istituto
- Pubblicazione sul sito dell'ISTITUTO <http://icmorciano.scuolerimini.it/>

Gli aspiranti dipendenti dalla P.A. o da altra amministrazione dovranno essere dalla stessa autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera.

ARTICOLO 5 MOTIVI DI INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE

Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

Motivi di esclusione

Un'eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause: - mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, mancanza della fotocopia del documento;

- mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione di appartenenza;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

ARTICOLO 6 CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE

1. L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL scuola 2007, tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C.. La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2018. La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo Valle del Conca prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento. La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere.

2. Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla scuola, il costo orario di formazione per i dipendenti della Scuola e per gli eventuali esperti esterni candidatisi a titolo individuale, è pari a € 70,00 lordi, onnicomprensivo di tutti gli oneri.

3. La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfettario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di

- tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.
3. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

ARTICOLO 7 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastica Patrizia Pincini.

ARTICOLO 8 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

ARTICOLO 9 PUBBLICITA'

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica <http://icmorciano.scuolerimini.it/>

Il Dirigente Scolastica
Patrizia Pincini
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi del art.3 comma 2 del D.L.vo 39/93)