



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Valle del Conca”

SCUOLA DELL' INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Carducci, 2 - 47833 MORCIANO DI ROMAGNA (RN) - tel. 0541/857380 - fax 0541/857304 C.F.: 91069400405

Sito internet: icmorciano.scuolerimini.it e-mail: mic80800c@istruzione.it pec: mic80800c@pec.istruzione.it

I.C.S. - "VALLE DELLA CONCA" - MORCIANO DI ROMAGNA

Prot. 0005131 del 31/10/2018

(Uscita)

Oggetto: progetto 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-65

Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

CUP F67117000610006. Programmazione Fondi Strutturali 2014/2020

SELEZIONE ALUNNI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;

VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTI i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTA la nota del la nota del MIUR Prot. n. AOODGEFID/9282 del 10 aprile 2018 di approvazione del progetto "Navigando il territorio!" codice progetto: 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-65-;

VISTE le "disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai fondi strutturali Europei 2014/2020";

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti del 07/10/16 relativa all'approvazione dei progetti PON;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto del 19.10.2016, relativa all'approvazione dei progetti PON;

CONSIDERATA la formale assunzione al bilancio E.F. 2018 del finanziamento relativo al protocollo 5080 del 29/10/2018;

VISTO il regolamento CE n. 1828/2006 della Commissione del 08/12/2006, relativo alle azioni informative e pubblicitarie sugli interventi PON, per l'attuazione dei progetti del piano integrato degli interventi autorizzati;

E M A N A

il presente avviso per la **selezione di alunni** partecipanti al progetto "Navigando il territorio", articolato nei seguenti moduli:

TIPOLOGIA MODULO TITOLO	Azione/Sotto Azione	DESTINATARI	TEMPI DI ATTUAZIONE	N.ORE
Produzione artistica e culturale Storie di borghi e colline di Romagna	10.2.5A Competenze trasversali	N. 22 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile Percorsi d'arte	10.2.5A Competenze trasversali	N. 24 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera Voyage en Romagne	10.2.5A Competenze trasversali	N. 15 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera My beautifull country	10.2.5A Competenze trasversali	N. 15 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) Il fiume e la città	10.2.5A Competenze trasversali	N. 10 alunni scuola secondaria di e N. 10 alunni scuola primaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio L'altra sponda del Conca	10.2.5A Competenze trasversali	N. 19 alunni scuola secondaria	Dicembre 2018/ Agosto 2019	30

Possono presentare domanda di partecipazione, gli alunni della nostra Istituzione Scolastica così come indicato in ogni modulo. Qualora in un modulo, il numero delle iscrizioni fosse superiore al massimo consentito, si provvederà ad una selezione istituendo una apposita commissione. La frequenza è obbligatoria. Alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze e conoscenze acquisite che contribuirà al credito scolastico.

Modulo 1: “Storie di borghi e colline di Romagna”.

Tra il contesto scolastico, dominato dalla parola scritta o dall'immagine fissa e il contesto privato, casalingo-amicale, sommerso da immagini sempre più spettacolari e virtuali (video, internet, multimedia, e cinema), la distanza e il conflitto assumono proporzioni epocali.. Il linguaggio filmico attraversa le culture giovanili da una parte all'altra del pianeta, i ragazzi vivono immersi in un mare di video-immagini che scandiscono la loro vita come un leitmotiv permanente, è un linguaggio sempre più multietnico, ricco di messaggi che avvicinano i giovani di ogni razza e cultura, rappresenta un inno di appartenenza al gruppo: un lessico in cui tutti si riconoscono e in cui confluiscono le stesse emozioni condivise. Questo laboratorio vuole usare questo linguaggio universale per raccontare il territorio del bacino d'utenza del nostro I.C. in stretto contatto e collaborazione con gli enti locali e culturali del territorio.

Le finalità del progetto sono volte a creare un documento multimediale che testimoni e presenti alla cittadinanza, agli altri studenti, a tutti gli stockholders le ricchezze del territorio dal punto di vista delle nuove generazioni e favorire un percorso di educazione permanente al patrimonio storico culturale e ambientale del territorio;

Il progetto prevede la realizzazione di spazi di aggregazione pomeridiani tra alunni, isole di studio e attività a gruppi in aula digitale aumentata, nell'ottica della peer education, cooperative learning e team working, che possano creare studenti fiduciosi nelle proprie capacità cognitive/extracognitive, aumentare l'autostima in alunni con BES, sostenendoli e guidandoli all'utilizzo di strumenti compensativi e software dedicati, favorire la socializzazione, la collaborazione tra alunni, docenti e genitori, anche in ambienti diversi dalle aule/Laboratori dell'Istituto.

Modulo 2 : 'Percorsi d'arte'

Il progetto intende realizzare un itinerario turistico-culturale inedito incentrato sulle opere scultoree presenti sul territorio di Morciano di Romagna, al fine di promuoverne la conoscenza e valorizzarne l'importanza culturale e artistica tramite la realizzazione di un'App mobile e l'organizzazione di visite guidate.

Morciano di Romagna conserva sul suo territorio, in un raggio spaziale circoscritto, un insieme di opere scultoree realizzate da artisti di fama nazionale e mondiale di origini morcianesi e del territorio vicino o comunque con legami artistici e culturali: 'Colpo d'ala', scultura in bronzo di Arnaldo Pomodoro (artista nato a Morciano) dedicata a Umberto Boccioni (di origini morcianesi); 'Sviluppo di una bottiglia nello spazio' (riproduzione dell'omonima opera boccioniana) e 'Omaggio alla vita DNA', sculture in bronzo di Umberto Corsucci; 'I Clowns', scultura in bronzo omaggio a Boccioni di Zurab Tsereteli; 'La Vita Agreste', altorilievo in 'calcestruzzo' di Guerrino Bardeggia; 'Essenza' e 'Monumento alla pasta', sculture in pietra rispettivamente di Genti Tavanxhiu e Luca Sguanci; 'Mercurio', scultura in bronzo riproduzione dell'omonima opera di Giambologna. Il progetto intende realizzare un itinerario turistico-culturale inedito incentrato sulle opere scultoree presenti sul territorio di Morciano, al fine di promuoverne la conoscenza e valorizzarne l'importanza culturale e artistica attraverso un percorso di osservazione, raccolta, studio e organizzazione di dati e informazioni. Obiettivi e finalità sono: favorire la consapevolezza dell'identità culturale del proprio territorio, attraverso lo studio del patrimonio artistico per diffonderne il valore culturale; favorire il rispetto del territorio, del bene culturale in esso presente, della sua conservazione e valorizzazione, nella consapevolezza che è patrimonio della collettività.

Modulo 3: Voyage en Romagne

Il presente modulo vede il riunirsi di allievi appartenenti a classi di annualità diverse, pertanto gli obiettivi sotto elencati saranno da considerarsi sulla base della loro età e del loro grado di conoscenza della lingua francese. Gli obiettivi del modulo presentato, quindi, sono i seguenti:

- conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale e territoriale;
- favorire l'educazione ad un'identità culturale ed al senso di appartenenza ai beni e ai valori storico-economici della comunità;
- saper comunicare informazioni in lingua francese in relazione alle tematiche affrontate;
- imparare ad usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per dare indicazioni su un monumento, un luogo naturalistico, una ricetta, un vino;
- sostenere una breve conversazione in piccolo gruppo;
- leggere, comprendere e redigere semplici testi in lingua francese.

Il presente modulo, attraverso l'utilizzo della lingua francese come veicolo di conoscenza del patrimonio culturale del luogo di residenza avrà il compito di favorire la competenza comunicativa in lingua francese nelle sue varie forme.

Modulo 4: My beautiful country

Questo progetto educativo, particolarmente indirizzato agli alunni delle scuole secondarie, è finalizzato a stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e patrimonio culturale e artistico per arrivare a vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce. Il termine 'ambiente' è infatti qui da intendersi nella sua accezione più ampia, ossia come il complesso di condizioni sociali, culturali e morali nel quale una persona si trova e sviluppa la propria personalità, o in cui, più genericamente, si trova a vivere. A tale significato si vuole aggiungere quello di patrimonio naturale, artistico ed architettonico; i beni culturali e i beni 'non escludibili', di cui fanno parte gli elementi del paesaggio anche antropizzato.

Se poi, come è nostro intendimento fare, le fasi del progetto verranno tutte veicolate attraverso l'uso della lingua inglese; gli obiettivi generali sopra evidenziati si arricchiranno di una fondamentale componente: la maggior padronanza nell'unico codice linguistico che permette la comunicazione e l'interazione in tutto il mondo.

Modulo 5: Il fiume e la città

Il progetto nasce per cercare di conoscere meglio gli aspetti naturalistici dell'ambiente che ci circonda e valorizzarlo.

Il torrente Conca, dopo aver attraversato alcuni comuni nel Pesarese, entra in provincia di Rimini per sfociare poi nel mare Adriatico tra Misano Adriatico e Cattolica, costeggiando per la sua intera lunghezza il paese di Morciano di Romagna. Il recupero da parte del nostro paese di un rapporto quotidiano con il fiume può così realizzarsi attraverso la conoscenza e il rispetto degli ambienti d'acqua, partendo dalla consapevolezza che il fiume è un elemento di forte identità sociale per chi abita lungo le sue sponde.

L'idea del progetto nasce, quindi, dalla volontà di connotare il fiume non solo come risorsa ambientale, ma anche come occasione di identificazione sociale. Il progetto sviluppa, perciò, un percorso di recupero e valorizzazione degli ecosistemi ambientali nei suoi rapporti tra fiume e città, perseguendo il principio che la sostenibilità delle scelte di pianificazione e progettazione non riguarda solo l'ambiente fisico ma coinvolge anche il paesaggio sociale. In tale quadro la scuola si avvalerà della collaborazione dei cittadini e delle associazioni che operano sul territorio, da quelle ambientaliste (l'Amministrazione Comunale, le guardie zoologiche, le associazioni di volontariato,...) e quelle sportive allo scopo di costruire, e realizzare, un progetto d'uso del torrente che si estenda a tutte le fasce d'età della cittadinanza.

Modulo 6: L'altra sponda del Conca

Il progetto nasce per sensibilizzare gli alunni rispetto al territorio che li circonda e per farli riflettere sulle sue potenzialità intrinseche, ripensandone l'uso in funzione della fruibilità e della sostenibilità, riconoscendo l'importanza della riqualificazione e del rispetto dell'ambiente.

Questo è l'ambito territoriale che si intende fare esplorare ai ragazzi per ideare e progettare degli interventi al fine di migliorare la fruibilità e l'estetica di questo paesaggio, anche dopo aver preso visione dei cambiamenti realizzati con il progetto territoriale di valorizzazione ambientale e paesaggistica chiamato "Progetto Conca". Gli alunni si documenteranno con foto e rilievi sul territorio e presenteranno le proprie idee con elaborati grafici che illustreranno le modifiche da apportare. Il nostro intervento è finalizzato alla promozione di un atteggiamento di osservazione del territorio per rilevare gli aspetti positivi che offre e contemporaneamente gli aspetti migliorabili. Educare al rispetto del territorio attraverso:

- produzione di documentazione fotografica della situazione attuale
- produzione di elaborati grafici sul paesaggio che illustrano le modifiche proposte dai ragazzi.

I corsi si svolgeranno in orario pomeridiano presso le sedi dell'Istituto, nel periodo Dicembre 2018 – Agosto 2019.

Le attività didattico-formative saranno articolate in uno/due incontri settimanali per ogni modulo, secondo apposito calendario previsto dal progetto e pubblicato dal Dirigente Scolastico.

Si precisa altresì che le attività didattiche prevedono la presenza di esperti esterni/interni e di Tutor esterni/interni alla scuola.

La domanda allegata, indirizzata al Dirigente Scolastico dovrà pervenire, al protocollo della scuola, entro e non oltre le ore 12.00 del 02 dicembre 2017 presso l'Ufficio protocollo della segreteria, compilando in ogni sua parte l'allegato modulo di iscrizione.

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante pubblicazione sul sito web e all'Albo dell'Istituto.

Allegati :

1. Modello della domanda
2. Scheda notizie.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastica Patrizia Pincini.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

PUBBLICITA'

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica <http://icmorciano.scuolerimini.it/>

Il Dirigente Scolastica

Patrizia Pincini

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
del art.3 comma 2 del D.L.vo 39/93)