



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO VALLE DEL CONCA

Curricolo verticale

Infanzia – Primaria – Secondaria I grado

Allegato al POF anno scolastico _____

Deliberato dal C.D. in data

Adottato. in data _____

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I grado, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

LA SCUOLA pertanto:

1. Progetta il proprio curriculum.
2. Mette in relazione nuovi modi di apprendere .
3. Sviluppa, cura e consolida le competenze e i saperi di base.
4. Forma la persona sul piano educativo-sociale, culturale e cognitivo.
5. Riconosce e valorizza le diversità.

LO STUDENTE quindi:

1. E' posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.
2. E' inserito in sezioni/classi che vive come gruppo: scuola come luogo accogliente in cui impara a gestire le relazioni comunicative e sociali.
3. Vede accolti i propri bisogni fondamentali rispettandone le tappe evolutive.
4. Viene accompagnato nei momenti di passaggio della sua crescita personale, umana e di apprendimento.

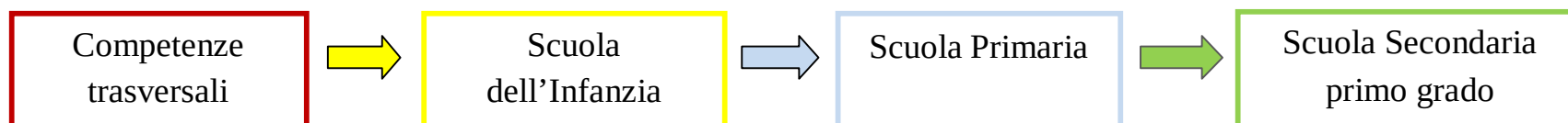
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI COLORI
SCUOLA PRIMARIA	   DISCIPLINE  				
	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTAD. COSTIT RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	   DISCIPLINE  				
	ITALIANO INGLESE LINGUA 2^	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTAD. E COSTIT. RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA

Tutte le discipline, inoltre, concorreranno allo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dai seguenti documenti come "orizzonte di riferimento" verso cui tendere::

1. Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione del 2012.
2. Il nuovo documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del febbraio 2018,
3. Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006):
4. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018 dal Parlamento e dal Consiglio Europeo.

Raccomandazione del 18 dicembre 2006	Raccomandazione del 22 maggio 2018
Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave: 1. comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare a imparare; 6. competenze sociali e civiche; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. consapevolezza ed espressione culturale.	Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave: - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Tali competenze sono state elaborate nel curricolo trasversale in chiave europea secondo il seguente schema:



CURRICOLO TRASVERSALE in chiave europea

Competenze trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
Comunicazione nella madrelingua	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.	Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.
Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.	Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.
Competenza matematica, scientifica, tecnologica	Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli.	Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,	Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l'attenzione sui processi cognitivi

	Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.	individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem-solving).	che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.
Competenza digitale	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.
Imparare ad imparare	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).	Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.
Competenze sociali e civiche	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa.	Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le

		Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.	rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
Senso d'iniziativa e Imprenditorialità	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

CURRICOLO DISCIPLINARE

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. >Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. >Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. >Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. >Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. >Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche la tecnologia digitale e i nuovi media.	Esprimere verbalmente i propri bisogni ed emozioni. Ascoltare e comprendere semplici racconti. Memorizzare e ripetere brevi filastrocche. Memorizzare nuove parole.	Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti. Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze ed emozioni. Pronunciare correttamente le parole. Memorizzare ed usare correttamente nuove parole. Memorizzare e ripetere poesie e canti. Partecipare a giochi linguistici. Saper dialogare attraverso la costruzione di frasi corrette. Stabilire associazioni tra immagini e parole.	Arricchire il linguaggio sia dal punto di vista strutturale che lessicale al fine di consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. Comprendere le parole e i discorsi facendo ipotesi sui significati. Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con coetanei ed adulti. Saper dialogare attraverso la costruzione di frasi corrette, coerenti e pertinenti. Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato. Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche. Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni. Memorizzare e ripetere poesie e canti. Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto. Riconoscere segni e simboli convenzionali. Saper dialogare attraverso la costruzione di frasi corrette. Scoprire la presenza di lingue diverse. Abituarsi ad un corretto gesto grafico.

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascoltare e comprendere testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e il significato di parole non note. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.	Ascolto e parlato Sviluppare fiducia e interesse nella comunicazione con i compagni. Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività, spiegazione di giochi o compiti proposti. Ascoltare chi parla prestando attenzione. Inserirsi positivamente in una conversazione rispettando i turni di parola e tenendo conto di quanto già detto. Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere a domande in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione. Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali e riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti. Descrivere con il linguaggio verbale immagini e saper organizzare i contenuti descrittivi.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi apportando contributi personali, rispettando i turni di parola e tenendo conto del punto di vista altrui. Ascoltare testi narrativi e informativi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni. Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ascolto e parlato Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. Comprendere semplici messaggi attraverso l'ascolto attivo. Intervenire in una conversazione in modo pertinente. Riferire oralmente su un'esperienza, un'attività, un argomento di studio.	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, una discussione, un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi; Comprendere consegne e istruzioni Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Comunicare in maniera chiara e corretta in diversi contesti.

Legge .e comprende testi di vario.tipo, ne individua il senso globale.e.le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.agli scopi. Utilizza abilità funzionali.allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Lettura e comprensione Acquisire la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce. Privilegiare il metodo fonemico-sillabico. Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla. Leggere semplici e brevi testi anche al fine di ampliare il lessico.	Lettura e comprensione Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Individuare l'idea centrale, le informazioni principali e lo scopo comunicativo in un testo letto. Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito. Raccontare una semplice storia personale vissuta o letta/ascoltata in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.	Lettura e comprensione Leggere ad alta voce e in maniera espressiva. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Comprendere nei testi il significato di parole non note utilizzando il contesto e le conoscenze intuitive per ampliare il proprio patrimonio lessicale . Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi); coglierne l' argomento e le informazioni principali. Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.	Lettura e comprensione Leggere correttamente per comprendere il significato. Cogliere l'argomento centrale selezionando le informazioni secondo un criterio dato. Cogliere le informazioni implicite presenti all'interno dei testi. Attribuire attraverso il contesto testuale il corretto significato dei termini non noti. Riconoscere la struttura delle tipologie testuali affrontate. Arricchire il proprio patrimonio lessicale sia attraverso la lettura libera sia mediante lo studio delle diverse discipline.	Lettura e comprensione Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. i in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.
---	---	---	---	--	--

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in stampato maiuscolo. Privilegiare il metodo fonemico-sillabico con la seguente sequenza: parole del livello alfabetico, ossia con corrispondenza fra suono e segno; parole bisillabe piane: CVCV parole trisillabe piane: CVCVCV; parole bisillabe con nesso biconsonantico divisibile: CVC-CV (CAN - TO); parole bisillabe con nesso biconsonantico non divisibile: CCV-CV (SCA - VO) o CV-CCV (MO -SCA); parole trisillabe con le stesse caratteristiche; ecc.. Scrivere sotto dettatura al fine di acquisire le principali convenzioni ortografiche. Scrivere parole via via più complesse in maniera autonoma, dato o no uno stimolo.	Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in corsivo. Scrivere brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Scrittura Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi connessi con situazioni quotidiane. Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi. Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura Padroneggiare l'uso della punteggiatura. Produrre brevi riflessioni personali, commenti motivati su argomenti conosciuti o trattati in classe. Produrre testi ampliando schemi di struttura testuale relativamente ad alcune tipologie. Narrare secondo un ordine logico e cronologico. Descrivere secondo un punto di vista. Dare istruzioni scritte su procedure operative da applicare. Esporre informazioni seguendo uno schema di riferimento su argomenti esperienziali o di studio.	Scrittura Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola... adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Produrre testi creativi anche sulla base di modelli. Produrre testi dal contenuto coerente ed organico, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	---	--	---	--	--

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riflessioni sulla lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una sequenza di parole è o no una frase.	Riflessioni sulla lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese quando si scrive. Rilevare azioni nel presente, passato e futuro.	Riflessioni sulla lingua Riconoscere ed utilizzare alcune categorie grammaticali (articolo, nome, aggettivo, verbo). Utilizzare nella produzione scritta le conoscenze ortografiche e adottare strategie di autocorrezione. Riconoscere se è una frase o una non frase.	Riflessioni sulla lingua Riconoscere la funzione dei diversi codici in relazione alla situazione comunicativa. Riconoscere la differenza tra linguaggio formale ed informale Riconoscere rapporti di significato tra i termini rispetto al contesto. Individuare e classificare le parole rispetto alla funzione grammaticale (sostantivi, verbi, aggettivi, pronomi, proposizioni, interiezioni, congiunzioni, avverbi). Individuare e riconoscere modi e tempi dei verbi. Arricchire frasi nucleari attraverso espansioni dirette ed indirette. Stabilire rapporti di concordanza tra le frasi utilizzando connettivi adeguati. Individuare relazioni di significato tra parole.	Riflessioni sulla lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.
--	---	---	---	--	---

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'allievo : Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.). Usa i manuali delle discipline o altri testi divulgativi, (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici .	Ascolto e Parlato - Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe in ogni situazione comunicativa. - Comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. - Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. - Esporre un argomento di studio in modo chiaro e completo.	Ascolto e Parlato - Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe in ogni situazione comunicativa. - Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista. - Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate. - Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo selezionando le informazioni in base allo scopo. - Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.	Ascolto e Parlato - Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe in ogni situazione comunicativa. - Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e riorganizzarle in appunti e schemi. - Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. - Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero. - Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati. Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio.

-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Lettura Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo. Leggere semplici mappe e schemi. Scrittura Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguati a situazioni, argomento e scopo. Produrre testi aderenti alla traccia, organici e di contenuto significativo. Conoscere ed utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto. Produrre testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura; manipolare un testo. Produrre testi di vario genere a seconda degli scopi e del destinatario. Produrre semplici schemi e mappe.	Lettura Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire. Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione. Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio per ricavare informazioni. Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dai vari testi. Leggere e selezionare le informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale. Leggere schemi e mappe. Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza. Scrittura Produrre testi di diverso genere, applicando in maniera adeguata tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura; manipolare un testo. Produrre testi corretti sul piano morfo-sintattico e ortografico utilizzando un lessico vario e adeguato all'argomento, scopo e destinatario. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in poesia. Produrre schemi e mappe.	Lettura Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzarle in modo sintetico e personale. Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative. Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo. Leggere e interpretare mappe e schemi. Scrittura Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale. Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura. Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo testi letti o ascoltati. Realizzare testi creativi per scopi diversi. Produrre schemi e mappe via via più complessi.
--	---	--	--



Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni. Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione. Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso. Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e auto correggersi.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua Individuare le principali relazioni di significato tra le parole rilevando i campi semantici. Riconoscere la funzione logico- sintattica della frase semplice. Comprendere la costruzione di brevi frasi complesse. Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali. Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e auto correggersi.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specialistici specifici delle diverse discipline anche in contesti diversi. Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua Riconoscere ed approfondire i legami di significato tra le parole, evidenziando campi semantici e famiglie lessicali. Individuare e comprendere la struttura logica e comunicativa della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione. Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e auto correggersi.
--	---	---	---



Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprensione orale: Comprendere semplici indicazioni verbali ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto di gestualità. Comprendere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni. Produzione e interazione orale: Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione. Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe. Interagire con i compagni in modo essenziale per presentarsi, per giocare o simulare giochi di ruolo utilizzando espressioni memorizzate, anche se formalmente imperfette.	Comprensione orale: Comprendere espressioni e frasi di uso comune. Comprendere comandi e istruzioni di uso quotidiano anche senza il supporto della gestualità. Comprendere in modo globale il senso di una breve narrazione da parte dell'insegnante con il supporto della mimica e della gestualità. Produzione e interazione orale: Riprodurre parole, frasi e filastrocche rispettando pronuncia, ritmo e intonazione. Interagire con i compagni per soddisfare bisogni di tipo concreto o all'interno del gioco utilizzando espressioni pertinenti e frasi memorizzate adatte al contesto.	Comprensione orale: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. Produzione e interazione orale: Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Comprensione scritta: Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprensione orale: Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano e dialoghi; -ascoltare ed eseguire istruzioni; -comprendere consegne e usare espressioni di routine. Produzione e interazione orale Descrivere oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato attraverso semplici frasi. Interagire in modo adeguato e comprensibile in un semplice dialogo;	Comprensione orale orale Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano e dialoghi. Ascoltare ed eseguire istruzioni. Comprendere consegne ed espressioni di routine. Produzione e interazione orale. Descrivere oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato attraverso semplici frasi. Interagire in scambi comunicativi anche con errori grammaticali e sintattici che non compromettano la veicolazione del messaggio.



		Comprensione scritta Riconoscere parole ed espressioni scritte con le quali si è familiarizzato. Produzione scritta Riprodurre parole familiari con o senza il modello.	Produzione scritta: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	Comprensione scritta: Leggere e comprendere brevi testi supportati da immagini; Comprendere gli avvenimenti e le sequenze di una storia. Produzione scritta: Scrivere semplici frasi su argomenti noti.	Comprensione scritta Leggere e comprendere brevi testi supportati da immagini. Comprendere gli avvenimenti e le sequenze di una storia. Produzione scritta Scrivere frasi su argomenti noti.
--	--	---	---	---	--



Disciplina: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno: - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. - Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare l'argomento principale ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni connesse in modo semplice. - Comprendere i punti chiave di un messaggio in scambi comunicativi con uno o più interlocutori. . - Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare l'argomento principale ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.



• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Lettura (comprensione scritta) • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Scrittura (produzione scritta) • Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.	Lettura (comprensione scritta) • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti. Scrittura (produzione scritta) • Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Lettura (comprensione scritta) • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (produzione scritta) • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
--	---	---	---



Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 Anni
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Osservare ed esplorare l'ambiente con curiosità e rispetto. Riconoscere alcune proprietà di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Riconoscere semplici forme geometriche. Porre se stesso in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso. Comprendere ed operare secondo il concetto quantitativo (poco-tanto-niente).	Conoscere l'organizzazione spazio-temporale della routine scolastica. Comprendere i concetti temporali: prima-dopo. Riconoscere nell'ambiente fenomeni di stagionalità. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali condizioni atmosferiche. Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio- piccolo). Confrontare quantità secondo i termini più- meno, tanti-quant. Riconoscere e denominare le principali forme geometriche. Riordinare immagini in sequenza. Organizzare il sé corporeo attraverso giochi di percezione. Orientarsi negli spazi riconoscendo la posizione. Distinguere le sensazioni gustative primarie (dolce-amaro-salato-aspro).	Muoversi con sicurezza all'interno dell'organizzazione spazio-temporale dell'ambiente scuola. Individuare e valutare distanze rispetto a se stesso e all'ambiente circostante. Sviluppare la capacità di organizzare lo spazio in funzione di un bisogno o di una richiesta. Interagire nel gruppo e lavorare condividendo materiali e strategie. Ricostruire storie in ordine cronologico. Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. Progettare e inventare soluzioni per costruire oggetti. Individuare somiglianze e differenze. Classificare, ordinare, quantificare elementi. Comprendere, confrontare e valutare quantità. Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata, la settimana, i mesi, le stagioni). Conoscere gli organi di senso e la loro funzionalità. Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche. Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.



Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Class e V
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	NUMERI Contare eventi e oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20 utilizzando processi di conteggio (ordine stabile, corrispondenza biunivoca, cardinalità, astrazione); processi lessicali (corretta attribuzione del nome); processi semantici (collegare il numero al suo corrispondente semantico); processi sintattici (valore e posizione); calcolo a mente (composizione, scomposizione, raggruppamento, arrotondamento a decina, proprietà delle operazioni, recupero dei fatti numerici). Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, il confronto di quantità). Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 20, confrontarli e ordinarli. Iniziare a conoscere le operazioni di addizione e sottrazione, entro il 20.	NUMERI Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente, entro il 100 utilizzando poi il calcolo scritto per acquisire sicurezza e velocità. Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, il confronto di quantità). Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 100, confrontarli e ordinarli. Conoscere le quattro operazioni non come tecniche operative ma nell'uso pratico e memorizzare le tabelline della moltiplicazione entro il 100.	NUMERI Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente. Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza). Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli. Iniziare a conoscere le frazioni. Iniziare a conoscere le frazioni decimali e i numeri decimali corrispondenti. Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni. Conoscere e scoprire alcune semplici regolarità e proprietà delle tabelline.	NUMERI Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri interi e decimali in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli. Conoscere con sicurezza le quattro operazioni e le loro proprietà, valutando in situazioni concrete l'opportunità di fare uso di algoritmi mentali o scritti. Operare con i numeri decimali. Conoscere e scoprire alcune proprietà degli algoritmi. Distinguere multipli e divisori. Conoscere le frazioni e saperle applicare a situazioni concrete. Confrontare e ordinare numeri decimali e frazioni.	NUMERI Ampliare la conoscenza dell'insieme numerico. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Riconoscere le frazioni e i concetti concreti che sono sottonumeri. Operare con le frazioni e i decimali. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti concreti e significativi.



Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	SPAZIO E FIGURE Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di corpi e forme geometriche nello spazio e nel piano. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Iniziare a conoscere la nozione di percorso.	SPAZIO E FIGURE Potenziare la conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di corpi e forme geometriche nello spazio e nel piano. Riconoscere le più comuni figure piane come parti di un corpo e saperle nominare. Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, del concetto di simmetria. Eseguire e leggere correttamente (secondo le coordinate cartesiane) semplici percorsi, a partire dalla descrizione verbale o dal disegno. misurazione di grandezze.	SPAZIO E FIGURE: Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare i principali enti geometrici. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane come parti di un solido. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Acquisire il concetto di confine e regione.	SPAZIO E FIGURE Introdurre la nomenclatura specifica riguardo alle principali figure geometriche solide e piane. Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche per la loro classificazione. Acquisire il concetto di perimetro e area e saperli determinare nei triangoli e nei principali quadrilateri. Conoscere e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Determinare il perimetro di una figura anche utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area di una figura per scomposizione e/o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc..). Prendere coscienza delle tre dimensioni nello spazio.
--	---	---	---	---	--



Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Intuire il significato logico della negazione di una proprietà. Rappresentare relazioni e dati attraverso semplici istogrammi in esperienze pratiche.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Conoscere il significato logico della negazione di una proprietà. Prime esperienze di probabilità. Leggere la rappresentazione di esperienze concrete in un istogramma. Compiere esperienze pratiche di confronto.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con particolare riguardo alla classificazione di figure geometriche. - Compiere esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete, dadi). - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni. Conoscere l'alternativa vero o falso per gli enunciati. Fare esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete e dadi). Rappresentare dati attraverso istogrammi ed ideogrammi. Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
---	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<u>Numeri</u> Approfondire il concetto di numero anche attraverso l'insiemistica. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri (MCD, mcm). Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in situazioni concrete e astratte.	<u>Numeri</u> Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri decimali limitati, illimitati, periodici, semplici, misti), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, lavorando nell'insieme dei razionali assoluti. (Qa) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	<u>Numeri</u> Conoscere le tecniche e saper eseguire tutti gli algoritmi nell'insieme dei numeri reali relativi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Eseguire semplici espressioni di calcolo prima nell'insieme Z e poi in R. Conoscere i più importanti prodotti notevoli e saperli risolvere anche in seno alle equazioni di primo grado. Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano. Saper risolvere: semplici equazioni numeriche intere o a coefficienti frazionari, la loro verifica e semplici problemi algebrici applicate anche a problemi geometrici.



Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare le proprietà relative ad ogni operazione per semplificare il calcolo. Risolvere quesiti e problemi con diverse strategie (metodo grafico, insiemistica, espressione, diagramma di flusso, ..) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Introdurre il concetto di frazione come quoziente fra due numeri naturali e semplici operazioni con le stesse. <u>Spazio e figure</u> Riprodurre disegni geometrici e figure, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro). Conoscere definizioni e proprietà degli elementi significativi delle figure piane. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Analizzare e capire il testo di un problema geometrico e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive. Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.	Comprendere il significato di proporzionalità diretta ed inversa in situazioni concrete ed astratte. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Risolvere quesiti e problemi utilizzando l'operatore frazionario come strumento che divide una quantità o una misura. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i razionali e con tutti gli algoritmi. <u>Spazio e figure</u> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure nel primo quadrante del piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e/o codificazione. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Determinare l'area di figure semplici o più complesse scomponendole in figure elementari.	<u>Spazio e figure</u> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere il numero π. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area totale, il volume, peso e pressione delle figure solide più comuni, di rotazione e non. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Primo e secondo Teorema di Euclide. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
---	---	--	--



Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	<u>Relazioni e funzioni</u> Interpretare e utilizzare le formule dirette e inverse e le proprietà. Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze omogenee. Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e disegnare punti e segmenti.	<u>Relazioni e funzioni</u> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Esprimere il concetto di isoperimetria e le relative proprietà. Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa e con l'applicazione del Teorema di Pitagora.	<u>Relazioni e funzioni</u> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni sia geometriche che algebriche e le loro proprietà. Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto, interesse, montante. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici con relativo commento. Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.
--	---	--	---



	<u>Dati e previsioni</u> - Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni. - Rappresentare e confrontare dati utilizzando le frequenze e la nozione di media aritmetica.	<u>Dati e previsioni</u> - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	<u>Dati e previsioni</u> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	---	--	---



Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare attraverso l'esperienza diretta le caratteristiche di oggetti semplici analizzandone le qualità. Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano ponendo domande in merito.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Osservare e sperimentare sul campo Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali, anche attraverso esperienza diretta. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	Conoscere le fasi del metodo scientifico-sperimentale. Maturare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale. Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere oggetti e materiali nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare e sperimentare sul campo Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche con uscite all'esterno.	Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Individuare la proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Osservare e sperimentare sul campo Eseguire le osservazioni e le sperimentazioni utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua ed il ruolo nell'ambiente.	Oggetti, materiali e trasformazioni Cominciare a riconoscere regolarità dei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.



Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Esplorare il proprio corpo e la realtà circostante attraverso i cinque sensi e le loro funzioni. Riconoscere organismi viventi e non viventi.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Conoscere il significato di equilibrio naturale ed esaminare le modalità comportamentali più idonee per la conservazione e il suo sviluppo.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
---	---	---	---	---	---



Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.					
---	--	--	--	--	--



Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	<u>Fisica e chimica</u> Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume peso, calore, temperatura, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze sui passaggi di stato della materia e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura molecolare. Realizzare semplici modelli molecolari.	<u>Fisica e chimica</u> Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	<u>Fisica e chimica</u> Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali (Vedi Tecnologia). Osservare e descrivere lo svolgersi delle principali reazioni chimiche sottolineando l'importanza della compensazione quantitativa.



Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Osservare e descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita. Biologia Riconoscere le somiglianze e differenze nelle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Acquisire atteggiamenti di curiosità e interesse attraverso un approccio pratico ampliando il linguaggio specifico al fine di porre le basi del metodo scientifico.	<u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Approfondire l'osservazione e la descrizione della struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Biologia Osservare e conoscere il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare, motorio per assumere comportamenti corretti. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	<u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Biologia Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili.
--	--	--	---



--	--	--	--



Campo d'esperienza: IL SE E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Sviluppare il piacere del giocare e dello stare insieme sperimentando nuove relazioni interpersonali. Riconoscere i propri stati d'animo. Costruire gradualmente la propria identità. Imparare a riconoscere ed esprimere verbalmente i propri bisogni primari Conoscere le relazioni parentali. Favorire il rispetto dell'altro. Rispettare semplici regole della vita di gruppo. Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione. Essere autonomo nelle operazioni di vita quotidiana.	Usare il gioco per comunicare e relazionarsi. Prendere coscienza della propria identità personale e differenziare se stesso dagli altri. Rispettare punti di vista diversi dai propri. Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze ed emozioni. Acquisire sicurezza e fiducia in se stesso e nelle proprie capacità comunicative. Integrarsi nella realtà scolastica e sviluppare il senso di appartenenza ad essa. Raccontare episodi della propria storia personale e familiare. Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni,) e quella di altri bambini (vicini e lontani). Saper rispettare i tempi dell'ascolto e della comunicazione. Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Riconoscere ed agire secondo i valori del rispetto, della collaborazione e dell'amicizia. Essere in grado di riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni, i propri bisogni e i conflitti. Essere consapevole delle proprie capacità e di effettuare scelte autonome. Partecipare attivamente alle discussioni nei momenti di dialogo con i compagni e gli adulti. Acquisire le conoscenze e le abilità specifiche sul concetto di famiglia, di scuola e di gruppo come comunità di vita. Interiorizzare le regole condivise. Utilizzare autonomamente spazi e materiali. Conoscere e confrontare elementi caratteristici delle tradizioni culturali del proprio paese e delle culture altrui. Maturare un atteggiamento di rispetto verso la diversità fisica, culturale e religiosa accogliendole come valore positivo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	USO DELLE FONTI Individuare ricordi e testimonianze per usarli come fonti per produrre conoscenze su esperienze passate. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, di durata, di contemporaneità e consequenzialità. Conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ecc).	USO DELLE FONTI Individuare tracce e testimonianze e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato di cose e persone. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Verbalizzare e rappresentare graficamente le attività e i fatti vissuti o ricostruiti. Riconoscere e utilizzare relazioni di successione, di durata, di contemporaneità e consequenzialità in esperienze vissute e narrate. Individuare durate, periodi, cicli temporali, trasformazioni in fenomeni ed esperienze personali. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario ecc.) in riferimento alla propria esperienza	USO DELLE FONTI Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato anche lontano. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).	USO DELLE FONTI Leggere e ricavare informazioni, anche inferenziali, da fonti diverse per conoscere un fenomeno storico. Organizzare le informazioni per rappresentare un quadro storico-sociale. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare gli elementi caratterizzanti i quadri di civiltà. Utilizzare gli elementi per ricostruire alcuni quadri di civiltà del passato antico, usando correttamente la cronologia.	USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità.	STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare cambiamenti tra passato, presente e futuro. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi. Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.	STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere aspetti del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti. Ricostruire le esperienze, le attività e i fatti vissuti o narrati rappresentandoli con disegni, linee e schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di esperienze e fatti storici personali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare e comunicare le conoscenze apprese con linguaggi verbali e grafici.	STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere vicende storiche delle civiltà del passato. Analizzare i documenti storici del passato antico individuando permanenze e mutamenti. Organizzare le conoscenze acquisite in diversi schemi temporali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Individuare gli aspetti caratterizzanti le civiltà conosciute. Individuare e organizzare le informazioni acquisite da fonti varie. Comunicare le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio della disciplina.	STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso: manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza e conoscenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	--	--	---

Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno : Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Uso delle fonti Riconoscere le fonti per reperire informazioni. <u>Organizzazione delle informazioni</u> Saper selezionare informazioni utili da testi di vario tipo. Saper collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea Ricavare informazioni utili anche dalla storia locale.	Uso delle fonti Sa usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze. Riconoscere i vari tipi di fonti e saperne ricavare le principali informazioni. Organizzazione delle informazioni Saper collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea. Selezionare e, se guidato, organizzare le conoscenze per costruire semplici mappe e schemi, anche su formati digitali.	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e creare semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<u>Strumenti concettuali</u> Saper individuare e conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Scoprire il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. Riconoscere l'importanza dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile relativamente agli argomenti affrontati. Individuare, se guidato, i principali aspetti e le strutture dei processi storici italiani ed europei. <u>Produzione scritta e orale</u> Individuare gli elementi base della narrazione storica. Abituarsi ad esporre in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti appresi. Capire l'importanza dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.	<u>Strumenti concettuali</u> Saper comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. Saper usare le conoscenze apprese per individuare e in parte comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Riconoscere, se guidato, i principali aspetti e le strutture dei processi storici italiani ed europei. <u>Produzione scritta e orale</u> Saper produrre testi utilizzando alcune conoscenze selezionate da diverse fonti Saper esporre in modo chiaro e completo conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<u>Strumenti concettuali</u> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <u>Produzione scritta e orale</u> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	--

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti"	ORIENTAMENTO: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso semplici punti di riferimento e utilizzando alcuni indicatori topologici. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Rappresentare percorsi e spazi conosciuti. Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.	ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e semplici mappe di spazi noti e che si formano anche nella mente (mappe concettuali). LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Leggere ed interpretare simboli, semplici piante di spazi noti. Rappresentare in maniera simbolica oggetti e ambienti noti e percorsi in spazi conosciuti.	ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe concettuali). LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda e i punti cardinali. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio e sulle carte. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Usare il linguaggio della geo-graficità per acquisire ed esprimere informazioni geografiche. Individuare caratteristiche nell'organizzazione territoriale italiana.	ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc.) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi	PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi osservati. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Individuare nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	PAESAGGIO Conoscere, descrivere ed interpretare gli elementi caratterizzanti vari tipi di paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere il significato polisemico del concetto di regione (amministrativa e culturale).	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--	--	---

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Orientamento Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali anche lontane. Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte con gli strumenti della disciplina. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Orientamento Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali anche lontane, in riferimento al continente europeo. Linguaggio della geograficità Utilizzare gli strumenti della disciplina per leggere ed interpretare individualmente vari tipi di carte. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geograficità Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere i temi legati alla tutela del patrimonio naturale e culturale e saper progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. Riconosce e analizza le interrelazioni fra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Paesaggio Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi europei. Conoscere i temi legati alla tutela del patrimonio naturale e culturale e saper progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. Riconosce e analizza le interrelazioni fra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri di alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutele del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
---	--	---	---

Campo d'esperienza : IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. Sperimentare diverse tecniche espressive esplorando materiali di natura diversa. Avviare ad una prensione corretta degli strumenti per l'attività grafico-pittorica. Riconoscere e denominare i colori primari. Leggere un'immagine. Percepire suoni e rumori della realtà ambientale. Ascoltare brevi brani musicali e filastrocche. Cantare semplici canzoni e filastrocche. Associare movimenti alla musica.	Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. Conoscere i colori secondari. Sperimentare diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche anche con un corretto uso degli strumenti. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche. Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Ascoltare musiche, filastrocche e canzoncine di vario genere. Discriminare e nominare diverse fonti sonore. Cantare in gruppo. Associare al canto i movimenti mimico-gestuali.	Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione). Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Manipolare e trasformare materiali utilizzando vari strumenti. Sperimentare attività pratiche (con sabbia, farina, carta vetrata, fili, perline, ...) per impostare un corretto tratto grafico-motorio per favorire l'apprendimento della corretta scrittura. Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. Sperimentare varie tecniche espressive in maniera autonoma (in modo libero e su consegna), dando forma e colore all'esperienza. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte. Ascoltare canzoni e parti di brani musicali di vario genere. Cantare in gruppo. Riprodurre sequenze ritmiche con oggetti e con il corpo e melodiche con la voce. Sviluppare la coordinazione ritmico motoria. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).	Esprimersi e comunicare Sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile. Sperimentare materiali diversi e tecniche varie e utilizzarli a fini comunicativi ed espressivi. Riconoscere, discriminare ed utilizzare colori, linee e forme. Osservare e leggere le immagini Riconoscere e individuare gli elementi compositivi di un'immagine. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Esprimersi e comunicare Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale con finalità espressive. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici ai fini di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. Osservare e leggere le immagini Avviare ad un'osservazione consapevole di un'immagine per saperne cogliere il significato. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuandone il significato espressivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Scoprire l'opera d'arte.	Esprimersi e comunicare Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare attraverso tecniche grafiche e pittoriche varie. Osservare e leggere le immagini Osservare, descrivere e rappresentare un ambiente. Conoscere il linguaggio del fumetto. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Avviare all'apprezzamento di opere d'arte.	Esprimersi e comunicare Rielaborare produzioni personali creative utilizzando elementi e regole del linguaggio visivo e sperimentando strategie compositive, tecniche e materiali diversi. Utilizzare strumenti, tecniche ed elementi di base per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. Osservare e leggere le immagini Osservare un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente, utilizzando gli elementi formali e le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Leggere e comprendere immagini individuando la valenza espressiva del colore, delle linee e della forma e padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codice.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere in un'opera d'arte elementi essenziali della forma, della tecnica, dello stile per comprendere messaggio e funzione.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare gli elementi principali dell'ambito culturale, artistico, artigianale e ambientale del proprio territorio o di diverse epoche storiche.
--	--	--	--	---	---

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Esprimersi e comunicare Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Esprimersi e comunicare Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e leggere le immagini Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglier le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	--	--	--

Disciplina: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Distinguere il suono dal non-suono. Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività. Sperimentare e distinguere i principali modi di produzione del suono: percuotendo, soffiando, grattando, pizzicando. Rappresentare un suono con un segno grafico o con l'onomatopea, distinguendolo dalla fonte sonora.	Percepire e riprodurre con voce, corpo, oggetti e strumenti suoni forti e suoni deboli. Utilizzare, per esprimersi, le competenze timbriche. Riconoscere e riprodurre, cantando in coro, semplici melodie apprese per imitazione. Individuare in un brano la pulsazione e distinguere ritmi veloci e lenti con il movimento del corpo. Utilizzare il materiale sonoro per sonorizzare storie e fiabe.	Riconoscere, utilizzare, rappresentare graficamente suoni forti e deboli e variazioni di dinamica. Riconoscere il tempo binario e quello ternario attraverso l'identificazione delle differenze espressive. Riconoscere i principali strumenti e gruppi strumentali. Ascoltare e interpretare brani musicali propri del vissuto dei bambini. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.	Riconoscere gli elementi fondamentali di un brano musicale proposto all'ascolto: timbro, intensità, profilo melodico, ritmo, durata, tempo. Interpretare canti e musiche con la voce e con il corpo. Esprimere e motivare le sensazioni e le emozioni evocate durante l'ascolto di alcune proposte musicali.	Riconoscere ritmo, intensità, linea melodica, armonia, fraseggio di un brano musicale proposto all'ascolto. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Ascoltare e analizzare brani musicali di differenti popoli e di differenti epoche con riferimenti alle discipline studiate. Utilizzare e comprendere sistemi di notazione musicale convenzionale e non.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive.	Sperimentare l'utilizzo di nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
--	--	--	--	---	---

Disciplina MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Discriminare i suoni di diversa altezza, durata, intensità e timbro. Utilizzare e comprendere la notazione musicale. Eseguire semplici ritmi e melodie vocali/strumentali. Improvvisare ritmicamente con materiale sonoro strutturato e non. Conoscere le principali famiglie di strumenti. Conoscere la musica presso le antiche civiltà.	Conoscere e utilizzare la simbologia musicale. Eseguire correttamente sequenze ritmiche e melodiche con voce e strumenti. Improvvisare ritmicamente su schemi dati. Conoscere le caratteristiche dei principali strumenti musicali. Conoscere la storia della musica dal Medioevo al Barocco.	Individuare gli elementi fondamentali della struttura di un brano musicale (tema, variazione, ripetizione, ritmo, modo,...). Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Elaborare materiale sonoro utilizzando risorse multimediali. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali di differenti epoche e generi.

	-	-	
--	---	---	--

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (da Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. >Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. >Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. >Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. >Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e la propria identità sessuale. Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per orientarsi ed esplorare l'ambiente circostante. Sperimentare schemi posturali adeguati allo spazio e al luogo. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. Interiorizzare semplici regole di cura personale. Percepire ed evitare situazioni di pericolo. Rispettare le regole del vivere comune	Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente. Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra sé e gli altri. Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi. Migliorare la propria stabilità posturale nell'ambiente scuola. Percepire il sé corporeo nel movimento. Organizzare le proprie azioni in base a tempi e a spazi, a regole di convivenza. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. Avere cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.	Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentarle in stasi e in movimento. Prendere coscienza della propria lateralità. Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. Impadronirsi della corretta postura. Consolidare la propria identità sessuale. Muoversi con fantasia ed originalità anche attraverso materiale non strutturato. Portare a termine giochi ed esperienze, cooperando anche con i compagni. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre. Comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione. Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose. Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> Essere in grado di riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo. Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali (ad es. il "prima" e il "dopo"). Controllare l'azione in relazione alle informazioni visive e uditive. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> Essere in grado di eseguire semplici combinazioni di gesti e azioni con finalità espressive in gruppo e individualmente. Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> Riuscire a controllare le posizioni statiche del corpo. Organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione). <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale. Essere in grado di eseguire una semplice danza.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo. Organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone; essere in grado di utilizzare tutto lo spazio a disposizione. Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> Essere in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo. Essere in grado di eseguire una semplice danza utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> Essere in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento. Sviluppare l'indipendenza segmentaria. Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento, individuandone i punti di riferimento. Muoversi a tempo e a ritmo. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e i movimenti. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando basi ritmiche o musicali.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> Utilizzare in forma originale creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</i> Prestare attenzione, memorizzare azioni e semplici regole. Rispettare le principali regole di gioco. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature. Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia. Percepire e riconoscere le caratteristiche qualitative della natura e degli ambienti noti e interagire con essi.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</i> Saper canalizzare l'attenzione e individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori. Rispettare le principali regole di gioco. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature. Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia, promuovendo valori e sani stili di vita. Riconoscere alcune caratteristiche qualitative dell'ambiente e interagire con esso attraverso esperienze motorie.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</i> Prestare attenzione: memorizzare azioni e schemi di gioco, individuando i ruoli. Comprende le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco. Rispettare le regole del gioco. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature e lo spazio. Prendere coscienza dell'attività ludico-motoria e delle sensazioni di benessere ad essa collegate. Riconoscere le differenti caratteristiche qualitative dell'ambiente e interagire con esso attraverso esperienze motorie.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</i> Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi. Intuire e anticipare le azioni degli altri. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole di gioco e proporre varianti. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco. Interagire con l'ambiente attraverso specifiche esperienze motorie.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</i> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
--	--	---	--	--	---

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno: ✓ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. - Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving). - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti relativi all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
--	---	---	---

Docenti referenti:

Sorci Sabrina,

Ragone Elisabetta,

Ferroni Alessandra

Maraschio Silvia

Deliberato dal

Collegio Docenti il

03/09/2018